

# BLUFONIK

SOUL'R BLUES AND FUNK

Claudio Vivarelli  
Tramweg 9  
CH-4147 Aesch BL

Tel.: +41 79 44 88 77 6  
Web: [www.blufonik.com](http://www.blufonik.com)  
E-Mail: [info@blufonik.com](mailto:info@blufonik.com)

## beschreibung

Blufonik ist eine Band aus der Region Basel, die sich in kürzester Zeit in die Herzen einer treuen Zuhörerschaft gespielt hat. Die erfahrenen Musiker haben sich nicht nur gefunden, sondern sind regelrecht zu einer erfolgreichen Live-Band mit viel Spielwitz und musikalischer Reife verschmolzen. Höhepunkt der rasanten Entwicklung war die Ernennung von Blufonik zum Schweizer Blues Talent 2011 durch das Blues Festival Basel.

Nach personellen Anpassungen ist die Formation nun mit neuem Programm unterwegs. Rund um die Leadstimme von Claudio Vivarelli, sorgt die Band mit ausgeklügelten Gesängen, satten Drums, knackigem Bass und fetzigen Riffs dafür, dass die Musik mitreisst. Das macht den Sound der Band zu einer interessanten Mischung aus Rhythmus und Spannung.

Auf der Bühne ist die Band originell und witzig und vermag vor allem durch ihre grosse Nähe zum Publikum zu überzeugen. Ihre Interpretationen von Soul- und Blues-Klassikern sind eigenwillig und trotzdem - oder gerade deshalb - zeitlos und vermögen daher Jung und Alt zu begeistern.

## besetzung



Claudio Vivarelli  
Fiorino D'Angelo  
Roberto Vigorito  
Marcel Mischler  
Giuseppe Piazzi

*Vocals, Guitar*  
*Guitar, Vocals*  
*Bass, Vocals*  
*Keys, Moog, Vocals*  
*Drums, Cajon, Percussion*

# BLUFONIK

SOUL'R BLUES AND FUNK

Claudio Vivarelli  
Tramweg 9  
CH-4147 Aesch BL

Tel.: +41 79 44 88 77 6  
Web: [www.blufonik.com](http://www.blufonik.com)  
E-Mail: [info@blufonik.com](mailto:info@blufonik.com)

## pressestimmen

### Rock am Bruch - 04.06.2010

*Oberbadisches Volksblatt, 07.06.2010, Heiner Fabry*

Schon früh füllte sich am Freitagabend die Wiese beim Schillighof, so dass auch die Auftakt-Formation von der bei Großkonzerten nicht unüblichen Starter-Frustration verschont blieb. Die Basler Formation Blufonik konnte so die volle Aufmerksamkeit eines interessierten und fachkundigen Publikums für sich verbuchen. Als Frontfrau Malika Marmouq zum Auftakt den Titel Iceman anstimmte, sprang der Funke schnell über. Eine bodenständige Mischung aus Soul, Funk und Blues legte ein solides rockiges Fundament für den Jubiläumsabend am Bruch.

*Badische Zeitung, 07.06.2010, Silke Hartenstein*

Eröffnet wurde die Rocknacht von "Blufonik", einer neuen Band aus der Region Basel. Mit ihren kongenialen und kraftvollen Interpretationen von Soul-, Funk- und Blues-Klassikern hätten die sechs Musiker eigentlich einen besseren, sprich späteren Zeitpunkt für ihren Auftritt verdient gehabt. Satte Drums, knackiger Bass, fetzige Riffs und fülliges Keyboard und Hammond-Orgel. Gelungen war auch die ins Ohr gehende Verschmelzung aus "You can't always get what you want" mit Lou Reeds "Walk on the wild side".

### exBLUESive - 12.02.2011 (Vorprogramm Mighty Mo Rodgers)

*Rolf Winter, Redaktionsleitung bluesnews.ch*

...Das Konzert endete mit einer Jam Session der Vorgruppe Blufonik, die zurecht ein begeistertes Publikum hinterliess.

*Klaus Deuss, Veranstalter exBLUESive*

Ein grandioses Konzert. Vor allem der Jam gehörte zum Besten was ich je gehört habe.

*Klaus Deuss, Veranstalter exBLUESive – Im Interview mit bluesnews.ch*

Nach dem offiziellen Konzert gibt es oft Gelegenheit zu musikalischen Begegnungen zwischen den Bands, in Form von Jamsessions. Auch hier war das Zusammenspiel von Mighty Mo Rodgers und Blufonik ein herausragender Höhepunkt.

## stage plan

- Total 4 Vocal Mics, 4-5 Amp-Mics
- Am liebsten arbeiten wir mit 5 Monitorwegen: A / B / C / D / E  
- Variante mit 4 Monitorwegen: A / B / C / D+E

### Rückfragen zur Technik:

Claudio Vivarelli, +41 (79) 44 88 77 6 oder per Mail an [info@blufonik.com](mailto:info@blufonik.com)

